

Protokół z posiedzenia jury
„Konkursu na debiut słuchowiskowy”

W dniu 22 grudnia 2008 roku odbyło się posiedzenie jury otwartego konkursu na debiut słuchowiskowy, zorganizowanego przez Teatr Polskiego Radia i Agencję Dramatu.

Jury w składzie: Krzysztof Sielicki (kierownik literacki Teatru PR), Marta Sztanka (Agencja Dramatu), Wacław Tkaczuk (konsultant programowy Teatru PR), po przeczytaniu 68 tekstów zgłoszonych do konkursu postanowiło dokonać następującego podziału nagród:

I nagroda w wysokości 4.000 zł brutto za tekst „Księga psa” opatrzony godłem „Marek” dla Mariusza Bielińskiego

dwie II nagrody, każda w wysokości 2.500 zł brutto:

- za tekst „Bieda show” opatrzony godłem „Czarny diament” dla Jakuba Michalaka

- za tekst „Ósma dziesięć o zmierzchu” opatrzony godłem „Delfin” dla Marty Pastwy

dwie III nagrody, każda w wysokości 1.500 zł brutto

- za tekst „Transakcja” opatrzony godłem „Nenia” dla Roberta Erdmanna

- za tekst „Wszystko takie smutne” opatrzony godłem „sad owocowy” dla Barbary Sadurskiej

Nagrodzone teksty zostaną zrealizowane w Teatrze Polskiego Radia i nadane na antenach Polskiego Radia w najbliższych miesiącach.

Warszawa, 22.12.2008